

LaloGarcía

www.lalogarcia.es

Madrid, 1959

Comienza su carrera profesional como fotógrafo, prosigue como director de fotografía y, hasta la actualidad, como director/realizador y diseñador de formatos audiovisuales.

TELEVISIÓN

Ha dirigido y/o realizado programas para Canal +, RTVE, Telemadrid o betevé como:

- **"Nit a la terra"** (26 programas) Barcelona nocturna como protagonista. Una noche. Una voz. Un personaje del ámbito cultural entrevistado por David Carabén, ilustrado con la noche barcelonesa.

<https://betve.cat/programa/nit-a-la-terra/>

- **"Se vende"** Especial para canal + sobre el mundo de la publicidad. Con Tristán Ulloa, Ginés García Millán i Jesús Sastre.

- **"Creadores de Hoy"** (36 programas) Un recorrido por el pensamiento y el trabajo de creadores de diversas disciplinas, desde Jordi Savall a Javier Sainz de Oteiza pasando por Alex de la Iglesia o Vitorio y Lucchino.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/creadores-de-hoy>

- **"Urbanitats"** sobre los espacios mágicos de Barcelona, conducido por Xavier Rubert de Ventós.

CINE FICCIÓN Y DOCUMENTAL

Ha dirigido el largometraje cinematográfico **"7 pasos y medio"**. Una película con Ernesto Alterio, Pere Arquillué, Sancho Gracia e Ingrid Rubio premiado en el Festival de Cine de Málaga 2009 dos "biznagas".

En el cine en la red dirige, y algo más, las tiras cómicas audiovisuales "No credit" junto con Raimon Lorda, Alex Brendemühl, Toni González y Marc Rodríguez. Estas tiras se han expuesto en: Pantalla/CCCB de Barcelona, CAC de Málaga, Flux Club y Transmedia Espíritu Santo Festival 2016.

<http://www.nocredit.es>

- Corto documental "Welcome to the real world" sobre Eurosatory, la feria de armas más grande del mundo que se celebra en París bianualmente.

<https://vimeo.com/46799597>

- "Le Daguerreotype" sobre la restauración de la primera cámara fotográfica, propiedad de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona con la que se hizo, en 1839, la primera fotografía en España.

<https://vimeo.com/153273516>

- "Mar de fondo" Proyecto documental sobre la conexión de diversos personajes con el mundo marino. Teaser sobre Àlex Pella, navegante transoceánico.

<https://vimeo.com/88585547>

PUBLICIDAD E IMAGEN CORPORATIVA

Ha dirigido y realizado películas promocionales y publicitarias para infinidad de empresas e instituciones, algunas de ellas premiadas nacional e internacionalmente, como Procter & Gamble, Ajuntament de Barcelona, Airbus, Obra Social "La Caixa", Audi, Santa & Cole, Bancaja, Aural, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Casa de América, Ayuntamiento de Madrid, Generalitat de Catalunya, Diputación de Cuenca, Turrónes El Lobo, Cremas Babaria, Cofrusa, Café Fortaleza, Estudi Jordi Arola...

MUSEOS I EXPOSICIONES

Ha trabajado en instalaciones de diferentes formatos, diseñando algunas de ellas, como director y/o realizador para El Museu de les ruïnes d'Empuries (visita guiada audiovisual de la casa de los mosaicos), El Museu del Cava, El Museu de la Muralla de Molina del Segura, el Pabellón de España de la Exposición Universal en Aichi, Madrid 2012, Centenario del Real Madrid, Catalunya Terra d'Acogida, Ciutat de Ciutats, Centre de Interpretación de Toledo, FEVE 150 años...

BÚSQUEDA

Ha participado en proyectos de creación artística con creadores de diferentes disciplinas como el escultor Jordi Diez, los pintores María Bisbal y David Casals para la película "Reflejo"; con el coreógrafo Pep Ramis y la realizadora/comisaria Nuria Font en el proyecto "Filmar la danza" con fragmentos de la película "Canaan". Ha participado en el Flux Festival de videoarte con "N" una película dirigida junto a Raimon Lorda.